

---

## Pressemitteilung

Chorsingen der Superlative zum Mitmachen

### Ganz NRW singt Buchenberg

***...und alle singen mit. Sing-Event mit Buchenberg-Uraufführungen für NRW-Chöre und -Chorfans am 18. März in der Kölner Philharmonie***



(Köln, 22. Dezember 2022) NRW singt Buchenberg - und alle dürfen sich zum Mitsingen eingeladen fühlen. Am 18. März füllen Sängerinnen und Sänger aus ganz NRW die Kölner Philharmonie. Sie werden durch ein professionelles Großaufgebot von 50 Sänger\*innen des Landesjugendchores NRW, rund 40 Sänger\*innen des WDR Rundfunkchores und die WDR Big Band unterstützt. Wolfram Buchenberg, der wohl

bekannteste deutschsprachige Chorkomponist unserer Zeit, steuert dazu seine latinjazzig groovende „Missa ad maiorem Dei gloriam“ und die Uraufführungen seiner neuesten Kompositionen, den unter die Haut gehenden „Liedern der Hoffnung“ und „Liedern der Vergänglichkeit“ bei – elektrisierende Energiezufuhr auf direktem Wege. Die künstlerische Leitung des Events liegt bei Nicolas Fink, Chefdirigent des WDR Rundfunkchores und frisch gekürter Chefdirigent des Landesjugendchores NRW.

Buchenbergs „Lieder“ sind eine Auftragskomposition des Chorverbandes NRW, Profis, Semi-Profis und Amateure finden sich darin wieder. Sie verarbeiten die Coronazeit in Textdichtungen der Romantik vom „Weltpoeten“ Friedrich Rückert bis zu Ludwig Uhland. Ausgedacht haben sich das Mitsingen der Superlative der Chorverband NRW in Kooperation mit dem WDR Rundfunkchor, seines Zeichens DIE Adresse für Mitsingbegeisterte in NRW. Das Konzert wird im Livestream übertragen, das Kulturradio WDR3 sendet das Konzert in der Sendung WDR 3 Konzert am 24.04. um 20.04 Uhr.

Sänger\*innen sind dazu eingeladen, ab 14. Januar jeweils von 11 bis 14 Uhr an vier Regionalstandorten in Essen, Willich, Leverkusen und Solingen unter der Leitung von Chorleitungsassistent\*innen mit den Projektchören zu proben. Wer später hinzukommt, kann sich auf die große Chorgemeinschaft verlassen. Die Teilnahmegebühr kostet 20 EUR incl. Notenmaterial, Anmeldungen, Noten, digitale Übedateien, Tickets (nach Stimmgruppen) und alle weiteren Informationen unter <https://www.lic-nrw.de/nrw-singt-buchenberg/>. Zuhörende Konzertbesucher\*innen buchen ihre Tickets bei Köln Ticket oder im WDR Ticketshop.

Mit diesem Konzert engagiert sich der WDR Rundfunkchor einmal mehr für die Vielfalt der Chorlandschaft in Nordrhein-Westfalen – musikalisch unterstützt von der WDR Big Band. Unter dem Motto „**Singen macht glücklich**“ ist der WDR Rundfunkchor regelmäßiger Veranstalter von Mitsingkonzerten.

Pressekontakt:

Nicola Oberlinger, Hochkreuzallee 171, 53175 Bonn  
[oberlinger@oberlinger-communication.de](mailto:oberlinger@oberlinger-communication.de)  
tel: 0173-6110030 oder 0228-633754

## **Der WDR Rundfunkchor**

Als Profi-Ensemble mit rd. 40 Sängerinnen und Sängern ist der WDR Rundfunkchor seit 1947 die „Stimme“ der WDR Ensembles. Mit seiner Repertoire-Vielfalt in Perfektion und Spezialisierung auf innovative und anspruchsvolle Werke ist das Ensemble ein weltweit gefragter sinfonischer Chor. Beheimatet im Kölner WDR Funkhaus in Köln, ist er zugleich fester Teil der Musikszene und der Chor-Community in NRW

Das Spektrum des WDR Rundfunkchors reicht von solistisch besetzter Vokalmusik über groß besetzte Oratorien und sinfonische Repertoires mit Orchester, Filmmusik und Oper, oft in Zusammenarbeit mit den WDR Orchestern. Daneben konzertiert er auch in der eigenen A cappella-Reihe „Musik am Mittag“ in Köln. Der Chor ist in allen Musikepochen zuhause, vom Mittelalter bis zu mehr als 150 Ur- und Erstaufführungen.

Seit 75 Jahren vermittelt der WDR Rundfunkchor als singender NRW-Botschafter bewegende Chorerlebnisse zuhause und überall in der Welt, in Konzerten, Studioproduktionen und Auftritten in Radio und Fernsehen – und neuerdings auch in einer Sing along App.

Der Chor war u.a. zu Gast bei den Berliner und Wiener Festwochen, dem Festival Internacional de Música de Canarias, den Salzburger Festspielen, der Biennale Venedig, dem Festival MUSICA in Straßburg, dem Festival van Vlaanderen und den BBC Proms in London. Tourneen führten das Ensemble nach New York, Zürich, Mailand, Paris, London, Athen, Rom, Brüssel, Genf, Jerusalem, Tel Aviv, Boston, Cleveland, Washington, Osaka, Tokio, Kairo, Alexandria und nach China.

Chefdirigent des WDR Rundfunkchores ist seit der Spielzeit 2020/2021 Nicolas Fink, Simon Halsey fungiert als Kreativdirektor. Zuvor begleiteten den WDR Rundfunkchor in den letzten sieben Jahrzehnten Bernhard Zimmermann, Herbert Schernus, Helmuth Froschauer, Anton Marik und Rupert Huber und Stefan Parkman als Chefdirigenten.

<https://www1.wdr.de/orchester-und-chor/rundfunkchor>

## **Der Chorverband NRW**

Der Chorverband NRW e.V. ist ein Zusammenschluss von rund 2.500 Chören mit über 160.000 aktiven und fördernden Mitgliedern in 55 Sängerkreisen und Sitz in Dortmund. Der CV NRW e.V. ist der größte Landesverband innerhalb des Deutschen Chorverbandes und der landesweit größte Kulturverband in NRW. Der Chorverband NRW versteht sich als starke kulturelle Kraft im Lande, die das Singen aller Bevölkerungsgruppen und Generationen – vorzugsweise in Chören und Vokalensembles jeglicher Art – ermöglicht und nachhaltig fördert.

Gleichzeitig ist der Verband ein professioneller Dienstleister und Bildungspartner für seine Mitglieder. Mit einem eigenen Kinder- und Jugendprogramm unterstützt er die jungen Chöre und die Bildungsarbeit bei Kindern und Jugendlichen. Gefördert werden singende Kinder im Vorschulalter durch "Toni singt", ein Sing-Förder-Programm, das 2004 landesweit gestartet wurde ([www.toni-singt.de](http://www.toni-singt.de))

Ein sehr umfangreiches musikalisches Bildungsprogramm auf Landes-, Regional- und Kreisebene bietet Sängerinnen und Sängern die Möglichkeit, sich auf unterschiedlichen Gebieten Gesangs

Pressekontakt:

Nicola Oberlinger, Hochkreuzallee 171, 53175 Bonn

[oberlinger@oberlinger-communication.de](mailto:oberlinger@oberlinger-communication.de)

tel: 0173-6110030 oder 0228-633754

fort- und weiterzubilden. Ebenso werden intensive Fortbildungsprogramme für Chorleiterinnen und Chorleiter in Form von Fachtagungen, Seminaren und Qualifikationskursen durchgeführt. Im organisatorischen Bildungsprogramm werden ehrenamtlich tätige Vorstände weitergebildet, geschult und unterstützt. Zugleich bietet ein einzigartiges Angebot an „Leistungssingen“, Festivals und/oder Chorbühnen im ganzen Land allen Chören die Chance zum Miteinander, freundschaftlichen Vergleich und dadurch verbundenen Weiterbildung und Leistungssteigerung. <https://www.cvnrw.de/>

### **Wolfram Buchenberg**

wuchs auf einem Allgäuer Bauernhof auf und besuchte ab 1974 das musische Gymnasium in Marktoberdorf, wo er im Jugendchor Ostallgäu prägende Chorerfahrung sammelte. Er studierte Schulmusik an der Hochschule für Musik und Theater in München und legte 1987 sein Examen mit Auszeichnung ab. Nach dem Kompositionsstudium bei Prof. Dieter Acker und seiner Aufnahme in dessen Meisterklasse unterrichtet Wolfram Buchenberg seit 1988 Ensembleleitung und Schulpraktisches Klavierspiel an der Hochschule für Musik und Theater in München.

Buchenbergs besonderes Interesse gilt der Chormusik. So war er mehr als zehn Jahre Mitglied des Madrigalchores der Hochschule für Musik und Theater in München und leitete fast ein Jahrzehnt lang Chorleiterfortbildungen des Südtiroler Sängerbundes sowie verschiedene Chor-, Stimmbildungs- und Musikwochen im süddeutschen Raum.

Zahlreiche Auftragskompositionen prägten sein Schaffen, so z.B. für den Weltharfenkongress in Seattle, für das Münchner Rundfunkorchester, für die Erzdiözese München-Freising zum „Aschermittwoch der Künstler“, für den Arbeitskreis Musik in der Jugend („Sieben Zaubersprüche“ für den Mädchenchor der Schola Cantorum Leipzig), oder das Kindermusical „König Laurin und sein Rosengarten“ für den Südtiroler Sängerbund. Die „Missa pro puellis“ entstand für den Mädchenchor des Mainzer Domes, das Orchesterstück „1756-1791“ zum Mozartjahr 2006 für das Philharmonische Orchester Augsburg und die Vesper für den Bamberger Dom anlässlich des 1000-jährigen Bestehens des Bistums Bamberg. „O nata lux“ schuf er für den Chor des Bayerischen Rundfunks, „Da pacem sabbati!“ für den Schwäbischen Kunstsommer in Irsee, das „Gloria“ für Chor und Bigband für die Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Für die Münchner Herz-Jesu Gemeinde entstand eine Messe, die vom Deutschen Sängerbund im Rahmen des Projekts „Neue Chormusik“ als „herausragend“ benannt und vom Bayerischen Rundfunk produziert wurde. Seine „Missa ad maiorem Dei gloriam“, die im Rahmen des „NRW singt Buchenberg“-Projektes auf dem Programm steht, entstand im Auftrag der Baden-Württembergischen Landesakademie für die musizierende Jugend, in erweiterter Form wurde sie während des Festivals „C.H.O.I.R 2013“ uraufgeführt.

Als erster Komponist arbeitete Wolfram Buchenberg im „Komponierhäusle“ der Bayerischen Musikakademie Marktoberdorf. Er war „Komponist für Hagen“ (Ruhrgebiet) und der erste „Composer in residence“ beim Festival EUROPA CANTAT. Buchenbergs Kompositionen werden bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben als Pflichtwerke ausgewählt, er war der meistaufgeführte lebende Komponist beim 9. Deutschen Chorwettbewerb 2014 in Weimar und ist Preisträger des Gerhard-Maasz-Preises der Gema-Stiftung. Buchenbergs Kompositionen

Pressekontakt:

Nicola Oberlinger, Hochkreuzallee 171, 53175 Bonn  
[oberlinger@oberlinger-communication.de](mailto:oberlinger@oberlinger-communication.de)  
tel: 0173-6110030 oder 0228-633754

werden europaweit und auch in Japan, China, Südkorea, Südafrika, Argentinien, Brasilien, USA, Kuba, Kanada, Neuseeland, Australien, Armenien und in der Ukraine aufgeführt.

**Konzertinformationen:**

**„NRW singt Buchenberg“**

- Konzerttermin: 18. März 2023, 19 Uhr
- Konzertort: Kölner Philharmonie, Bischofsgartenstraße 1, 50667 Köln
- Probentermine Projektchor (8x): 14.01.23 / 28.01.23 / 04.02.23 / 11.02.23 / 18.02.23 / 25.02.23 / 04.03.23 / 11.03.23, jeweils 11- 14 Uhr
- Probenorte :
  - Solingen: Helga Leister-Haus und Musikschule Solingen
  - Essen: ChorForum Essen
  - Willich: Lise Meitner Gymnasium Willich-Anrath
  - Leverkusen: Musikschule Leverkusen
- Tickets: Mitsänger\*innen-Tickets sind nach Stimmgruppen getrennt über die Website des Chorverbands NRW für EUR 20,00 erhältlich und berechtigen zur Teilnahme an den Proben und zum Besuch des Konzerts.

**Mitwirkende:**

- Johannes Hill (Bariton)
- Chöre des Chorverbandes NRW
- Landesjugendchor NRW
- WDR Big Band
- WDR Rundfunkchor
- Nicolas Fink (Einstudierung und Leitung)

Weitere Konzerte des WDR Rundfunkchores unter <https://www1.wdr.de/orchester-und-chor/rundfunkchor/konzerte/termine/wrc-kalender-uebersicht-100.html>

**Das Saisonprogramm 2022 / 2023 unter wdr-rundfunkchor.de**

- / 12.1. (DO) 19.30 Köln Akademiekonzert
- / 27.1. (FR) 19.00 Hamburg Norma
- / 30.1. (MO) 20.00 Köln Norma
  
- / 12.2. (SO) 20.00 Köln Rossinis Petite Messe
  
- / 11.3. (SA) 18.00 Hannover Brahms Requiem
- / 15.3. (MI) 13.30 Köln Musik am Mittag
- / 18.3. (SA) 19.00 Köln NRW singt Buchenberg!
- / 27.3. (MO) 19.00 Köln Sing mit!
  
- / 28.4. (FR) 20.00 Köln Wolkentagebuch
  
- / 3.5. (MI) 12.00 Köln Gespenster und Fahnen
- / 6.5. (SA) 15.00 Köln Singen mit dem Dackl
- / 17.5. (MI) 13.30 Köln Musik am Mittag
  
- / 3.6. (SA) 20.00 Dortmund Il Giuramento
- / 11.6. (SO) 11.00 & 15.00 Köln Kommissar Krächz im Märchenwald
- / 14.6. (MI) 13.30 Köln Musik am Mittag
- / 15.6. (DO) 20.00 Detmold KlangFarben – ChorAquarelle
- / 18.6. (SO) 11.00 & 15.00 Köln Kommissar Krächz im Märchenwald
- / 19.6. (MO) 9.00 & 11.30 Köln Kommissar Krächz im Märchenwald
- / 23.6. (FR) 20.00 Aachen KlangFarben – ChorAquarelle
- / 24.6. (SA) 20.00 Köln KlangFarben – ChorAquarelle
- /
- / 1.7. (SA) 20.00 Lübeck Elias
- / 2.7. (SO) 20.00 Lübeck Elias
  
- Presseakkreditierungen über Nicola Oberlinger, Kontakt s.u.

Pressekontakt:

Nicola Oberlinger, Hochkreuzallee 171, 53175 Bonn  
[oberlinger@oberlinger-communication.de](mailto:oberlinger@oberlinger-communication.de)  
tel: 0173-6110030 oder 0228-633754